

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет по образованию Администрации Ключевского района**  
**МБОУ "Новополтавская СОШ им. Н.В.Курченко"**

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Осипенко Е.А.

Приказ № 42 от 26.06.2025г.



**Рабочая программа коррекционных занятий для**  
**обучающихся с НОДА**  
**«Основы коммуникации»**  
**(Вариант 6.2)**

Составитель: Похил О.А.

**с.Новополтава 2025 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований к реализации Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с НОДА вариант 6.2 МБОУ «Новополтавская СОШ имени Н.В.Курченко»

Программа курса коррекционных занятий имеет **своей целью:** на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координации;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### Общая характеристика коррекционной программы

Основной задачей образовательного процесса школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Психомоторика и развитие деятельности».

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Данный курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на

основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»* является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела *«Развитие зрительного восприятия»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающихся, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним

речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха - основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют моторное недоразвитие и неустойчивость внимания. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушении опорно-двигательного аппарата.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 99 занятий в год – 1 класс, 102 занятия в год (3 раз в неделю) – 2-4 классы. Продолжительность занятий зависит от психофизических, возрастных особенностей участников программы и может варьироваться от 20 минут до 30 часа.

### **Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса**

На коррекционных занятиях у учащихся формируются следующие ценностные ориентиры:

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения коррекционного курса у обучающихся предполагается формирование **универсальных учебных действий** (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностные, метапредметные: регулятивные, познавательные, коммуникативные и предметные* результаты.

**Личностные:** обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

**Регулятивные:** обучающимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, из-за нарушений регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корректируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

**Познавательные:** на занятиях по развитию психомоторики и деятельности в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования

психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

**Коммуникативные:** особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков обучающихся. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности» способствует формированию таких коммуникативных действий, как умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

### Планируемые результаты

Личностные результаты	
У обучающихся (выпускников) будут сформированы:	Обучающиеся (выпускники) получают возможность для формирования:
<p><u>1 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.</li> <li>В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.</li> <li>Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных</i></li> </ul>

важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

### 2 класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- Объяснять самому себе: *что мне нравится в себе, а что – нет* (личностные качества); *что я делаю с удовольствием, а что – нет* (мотивы); *что получается хорошо, а что – нет* (результаты);
- Определять чувства окружающих людей.

### 3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: *что во мне хорошо, а что плохо* (личностные качества и черты характера); *что я хочу* (цели, мотивы); *что я могу* (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

### 4 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

*мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;*
- *позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.*

## **Метапредметные результаты**

**Обучающиеся (выпускники) научатся:**

**Обучающиеся (выпускники) получат возможность научиться:**

**Формирование УУД**

## Регулятивные

### 1 класс

- Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).
- Учиться:
  - ориентироваться в задании;
  - работать по предложенному плану;
  - отличать правильно выполненное задание от ошибочного;
- совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии.

### 2 класс

- Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- Учиться:
  - планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом;
  - высказывать свою версию выполнения учебных действий;
  - работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности;
  - контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);
  - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

### 3 класс

- Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).
- Учиться:
  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
  - работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;
  - контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);
  - оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.

### 4 класс

- Принимать и сохранять учебную задачу.

*Овладеет (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.*

- Учиться:
- выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
- составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
- работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотношении с определенными условиями;
- при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные*

1 класс

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Учиться:
- добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе *делать* доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы;
- овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире.

2 класс

- Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.
- Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.
- Учиться:
- перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);
- использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

3 класс

- Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.

*Овладеет (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научится использовать знаково-символические средства.*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться:</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;</li> <li>• использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>4 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;</li> <li>• Учиться:</li> <li>• анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;</li> <li>• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> </ul> <p>овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.</p>	
<i>Коммуникативные</i>	
<p style="text-align: center;"><u>1 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).</li> <li>• Вступать в беседу на занятии и в жизни.</li> <li>• Учиться:</li> <li>• в совместной деятельности договариваться и находить общее решение;</li> <li>• сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.</li> <li>• Учиться:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• эффективно решения разнообразных коммуникативных задач;</li> <li>• сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе;</li> <li>• устанавливать</li> </ul>

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

3 класс

- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- Учиться:
  - задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
  - ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения;
  - учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос;
  - в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

4 класс

- Учиться:
  - выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
  - понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
  - высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
  - сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
  - брать на себя инициативу в организации совместного действия;
  - осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

*очередность действий;  
осуществлять  
взаимопроверку;  
обсуждать совместное  
решение (предлагать  
варианты, сравнивать  
способы решения).  
• продуктивно  
взаимодействовать с  
педагогом и  
сверстниками:  
договариваться и  
приходить к общему  
решению в совместной  
деятельности.*

**Предметные результаты**

**Обучающиеся (выпускники) научатся:**

**Обучающиеся  
(выпускники) получат  
возможность  
научиться:**

1 класс

Обучающиеся должны знать, понимать:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);

- ориентироваться на сенсорные эталоны;  
- узнавать предметы по заданным признакам;

- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
  - запахи (приятные, неприятные);
  - барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
  - фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
  - сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
  - дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
  - расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
  - части суток, порядок их следования;
  - последовательность событий (смена времени суток);
  - название, порядок дней недели.
- Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
  - правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
  - анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
  - различать и сравнивать разные предметы по признаку:
    - веса (тяжелый – легкий);
    - фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
    - различать:
      - вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый);
      - запахи (приятные, неприятные);
      - контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
      - основные геометрические фигуры;
      - речевые и неречевые звуки;
      - составлять предмет из 2 – 3 частей;
      - классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
      - определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
      - зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
      - ориентироваться:
        - в помещении по инструкции педагога;
        - на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);

*- сравнивать предметы по внешним признакам;*  
*- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;*  
*- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;*  
*- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;*  
*- давать полное описание объектов и явлений;*  
*- различать противоположно направленные действия и явления;*  
*- видеть временные рамки своей деятельности;*  
*- определять последовательность событий;*  
*- ориентироваться в пространстве;*  
*- целенаправленно выполнять действия по инструкции;*  
*- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;*  
*- опосредовать свою деятельность речью.*

- на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела);
- определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- выполнять несложные графические работы под диктовку.

## 2 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по трехзвенной инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть:
- объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые);
- формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и обозначать словом:
- два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);
- три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- группировать предметы по одному – двум

- признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять:
  - целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);
  - сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;
- различать:
  - цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
  - основные части хорошо знакомых предметов;
- наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение;
- речевые и неречевые звуки;
- мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять:
  - отличительные и общие признаки двух предметов;
  - различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;
- на плоскости листа бумаги (выделять все углы);
- на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

### 3 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- температурные ощущения от теплых, горячих,

холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);

- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:
- различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
- различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
- контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
- вес на глаз;
- различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
- направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом:
- две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
- формы 3 – 4 предметов;
- величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;
- узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять:

- целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
- предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
- картинки из разрезных частей;
- сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать:
  - пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
  - мелодии по темпу;
  - измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться:
  - в помещении по инструкции педагога;
  - на вертикально расположенном листе бумаги;
  - на поверхности парты;
  - вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
  - моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
  - делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
  - время по часам;
  - порядок дней недели.

#### 4 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);
- последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);
- вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
- вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
- определять:

- на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
- вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;
- предмет по словесному описанию;
- на слух звучания различных музыкальных инструментов;
- постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);
- время по часам; длительность различных временных интервалов;
- возраст людей;
- противоположные качества и свойства предметов;
- находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;
- сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;
- сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;
- составлять:
- целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей);
- сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов;
- простейшие схемы-планы комнаты;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- узнавать целое по одному фрагменту;
- конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);
- выделять нереальные элементы нелепых картинок;
- дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее);
- измерять:
- вес разных предметов на весах;
- объем жидких тел с помощью условной меры;

- температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
- ориентироваться:
- в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения;
- на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;
- выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
- моделировать:
- расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве;
- пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;
- работать с календарем и моделью календарного года;
- использовать в речи временную и пространственную термины

## Содержание коррекционного курса

### 1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (3 час)

#### **Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (21 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Согласованность действий и движений разных частей тела (наклоны, повороты с движениями рук, ходьба с изменениями направления). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нализывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часа)**

Определение на ощупь объемных и плоскостных фигур и предметов, их величины

(большой - маленький - самый маленький).

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (6 часа).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних

конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (27 часов).**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (9 часа).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (6 часа).**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часа).**

Различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства (9 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.) Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Раздел 9. Восприятие времени (6 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

## 2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (3 ч)

**Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (21 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Графический диктант по показу.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (6 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (21 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (9 часа).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.

### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (9 часа).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия (9 часа).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Раздел 8. Восприятие пространства (9 часа).**

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.

### **Раздел 9. Восприятие времени (9 часа).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (3 час).

### **Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (18 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.

### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часа).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (6 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (21 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (9 часа).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (9 часов).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, чайник). Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия (9 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди –

сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

### **Раздел 8. Восприятие пространства (9 часа).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.

### **Раздел 9. Восприятие времени (12 часа).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

## **4 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (3 часа).

### **Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (15 часов).**

Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием.

### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (6 часа).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Игры с мелкой мозаикой.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (6 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.

### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (9 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений

и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния,**

**барических ощущений) (15 часов).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия (9 часа).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

**Раздел 8. Восприятие пространства (9 часа).**

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

**Раздел 9. Восприятие времени (12 часа).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Тематическое планирование**

1 класс

<i>Тема</i>	<i>Основной вид деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Диагностика - 3 ч.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	3
Развитие моторики; графомоторных навыков- 21 ч.	Развитие крупной моторики (целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	3
	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления т. д.)	3

	Развитие мелкой моторики пальцев рук (выполнение пальчиковой гимнастики).	3
	Развитие навыка владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	3
	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	3
	Развитие координации движений руки и глаза. (завязывание, нанизывание, шнуровка).	3
	Работа в технике рваной аппликации.	3
Тактильно-двигательное восприятие – 6 ч.	Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	3
	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	3
Кинестетическое и кинетическое развитие – 6ч.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	3
	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	3
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 27ч.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	3
	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	3
	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	3
	Различение предметов по величине (большой-маленький).	3
	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	3
	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	3
	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	3
	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	3
	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	3
Развитие зрительного восприятия - 9 ч.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога)	3
	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	3
	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	3
Восприятие особых свойств предметов – 6 ч.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный–горячий), обозначение словом. Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	3
	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	3

Развитие слухового восприятия – 6 ч.	Выделение и различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	3
	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	3
Восприятие пространства- 9 ч.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	3
	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)	3
	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	3
Восприятие времени – 6 ч.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»)	3
	Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	3

### Тематическое планирование

2 класс

<i>Тема</i>	<i>Основной вид деятельности</i>	<i>Кол.час.</i>
Диагностика - 3 ч.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	3
Развитие моторики; графомоторных навыков- 21 ч.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»).	3
	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо, т.д.).	3
	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	3
	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	3
	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	3
	Графический диктант (по показу).	3
	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	3
Тактильно-двигательное восприятие – 6 ч.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	3
	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	3
Кинестетическое и кинетическое развитие – 6 ч.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.	3
	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	3
Восприятие формы, величины, цвета;	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	3
	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	3
	Группировка предметов по форме и величине по инструкции	3

конструирование предметов – 21 ч.	педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	
	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	3
	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	3
	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.).	3
	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	3
Развитие зрительного восприятия – 9 ч.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	3
	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	3
	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).	3
Восприятие особых свойств предметов – 9 ч.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	3
	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	3
	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение барических ощущений.	3
Развитие слухового восприятия – 9 ч.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен).	3
	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	3
	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	3
Восприятие пространства – 9 ч.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	3
	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	3
	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	3
Восприятие времени – 9 ч.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Порядок месяцев в году.	3
	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	3
	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	3

### Тематическое планирование

3 класс

<i>Тема</i>	<i>Основной вид деятельности</i>	<i>Количество</i>
-------------	----------------------------------	-------------------

		<b>часов</b>
Диагностика- 3 ч.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	3
Развитие моторики; графомоторных навыков- 18 ч.	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартц», «Гир»).	3
	Обучение целенаправленным действиям по двух – трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад, т.д.).	3
	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	3
	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	3
	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	3
	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	3
Тактильно-двигательное восприятие – 6 ч.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).	3
	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».	3
Кинестетическое и кинети-ческое развитие – 6 ч.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	3
	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	3
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 21 ч.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	3
	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	3
	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	3
	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Дидактическая игра «Часть и целое».	3
	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	3
	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	3
	Составление предмета или целой конструкции из мелких деталей (пазлы, конструктор).	3
Развитие зрительного восприятия – 9 ч.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	3
	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай также»).	3
	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	3
Восприятие	Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение.	3

особых свойств предметов – 9 ч.	Определение контрастных температур предметов (грелка, чайник).	
	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	3
	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее легче). Взвешивание на ладони, определение веса «на глаз».	3
Развитие слухового восприятия – 9 ч.	Определение направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	3
	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный градус). Дидактическая игра «Прерванная песня».	3
	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	3
Восприятие пространства – 9 ч.	Развитие пространственного праксиса; словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	3
	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	3
	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	3
Восприятие времени – 12ч.	Определение времени по часам.	3
	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).	3
	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	3
	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	3

### Тематическое планирование

4 класс

<i>Тема</i>	<i>Основной вид деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Диагностика - 3 ч.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	3
Развитие моторики; графомоторных навыков- 15 ч.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	3
	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка – бег назад, т.д.).	3
	Графический диктант с усложненными заданиями.	3
	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат,	3

	треугольник).	
	Дорисовывание симметричной половины изображения.	3
Тактильно-двигательное восприятие – 6 ч.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	3
	Игры с мелкой мозаикой. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	3
Кинестетическое и кинети-ческое развитие – 6 ч.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	3
	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	3
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 18 ч.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	3
	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов	3
	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	3
	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	3
	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	3
	Узнавание предметов по одному элементу. Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	3
Развитие зрительного восприятия – 9 ч.	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).	3
	Нахождение «нелепиц» на картинках. Дидактическая игра «Лабиринт».	3
	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	3
Восприятие особых свойств предметов – 15 ч.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение.	3
	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	3
	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	3
	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный).	3
	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	3
Развитие слухового восприятия – 9ч.	Дифференцировка звуков по длительности, громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	3
	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	3
	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу».	3
Восприятие	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем	3

пространства-9ч.	пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	
	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	3
	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	3
Восприятие времени – 12 ч.	Определение времени по часам.	3
	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	3
	Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает».	3
	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	3

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .

### 1класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1
2	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1
3	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1
4	Развитие крупной моторики (целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1
5	Развитие крупной моторики (целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1
6	Развитие крупной моторики (целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1
7	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления т. д.)	1
8	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления т. д.)	1
9	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления т. д.)	1
10	Развитие мелкой моторики пальцев рук (выполнение пальчиковой гимнастики).	1
11	Развитие мелкой моторики пальцев	1

	рук (выполнение пальчиковой гимнастики).	
12	Развитие мелкой моторики пальцев рук (выполнение пальчиковой гимнастики).	1
13	Развитие навыка владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	1
14	Развитие навыка владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	1
15	Развитие навыка владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	1
16	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	1
17	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	1
18	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	1
19	Развитие координации движений руки и глаза. (завязывание, нанизывание, шнуровка).	1
20	Развитие координации движений руки и глаза. (завязывание, нанизывание, шнуровка).	1
21	Развитие координации движений руки и глаза. (завязывание, нанизывание, шнуровка).	1
22	Работа в технике рваной аппликации.	1
23	Работа в технике рваной аппликации.	1
24	Работа в технике рваной аппликации.	1
25	Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
26	Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
27	Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
28	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
29	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
30	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
31	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1
32	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1
33	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1
34	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
35	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
36	Движения и позы верхних и нижних конечностей	1

	(сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	
37	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	1
38	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	1
39	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	1
40	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
41	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
42	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1
43	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1
44	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1
45	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1
46	Различение предметов по величине (большой-маленький).	1
47	Различение предметов по величине (большой-маленький).	1
48	Различение предметов по величине (большой-маленький).	1
49	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1
50	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1
51	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1
52	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1
53	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1
54	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1
55	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1
56	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1
57	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1
58	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
59	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая	1

	игра «Угадай, какого цвета»	
60	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1
61	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1
62	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1
63	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1
64	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога)	1
65	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога)	1
66	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога)	1
67	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	1
68	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	1
69	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	1
70	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
71	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
72	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
73	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный–горячий), обозначение словом. Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1
74	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный–горячий), обозначение словом. Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1
75	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный–горячий), обозначение словом. Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1
76	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1
77	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1
78	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести:	1

	тяжелый – легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	
79	Выделение и различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	1
80	Выделение и различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	1
81	Выделение и различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	1
82	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	1
83	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	1
84	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	1
85	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
86	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
87	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
88	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)	1
89	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)	1
90	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)	1
91	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	1
92	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	1
93	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	1
94	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1
95	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1
96	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1
97	Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1
98	Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1
99	Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
-------	--------------	--------------

1 - 3 ч.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	3
4 - 24 ч.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»).	3
	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо, т.д.).	3
	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	3
	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	3
	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	3
	Графический диктант (по показу).	3
	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	3
25 – 30 ч.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	3
	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	3
31 – 36 ч.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.	3
	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	3
37 – 57 ч.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	3
	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	3
	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	3
	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	3
	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	3
	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.).	3
	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	3
58 – 66 ч.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	3
	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	3
	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).	3
67 – 75 ч.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	3

	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	3
	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение барических ощущений.	3
76 – 84 ч.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен).	3
	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	3
	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	3
85- 93 ч.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	3
	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	3
	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	3
94 – 102 ч.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Порядок месяцев в году.	3
	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	3
	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	3

3 класс

№ п/п	Тема занятия	<i>Кол-во часов</i>
1- 3 ч.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	3
4- 21 ч.	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартс», «Тир»).	3
	Обучение целенаправленным действиям по двух – трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад, т.д.).	3
	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	3
	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	3
	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	3
	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	3
22 –	Определение предметов на ощупь; выделение разных	3

27 ч.	свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).	
	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».	3
28 – 33 ч.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	3
	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	3
34– 54 ч.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	3
	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	3
	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	3
	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Дидактическая игра «Часть и целое».	3
	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	3
	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	3
	Составление предмета или целой конструкции из мелких деталей (пазлы, конструктор).	3
55 – 63 ч.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	3
	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай также»).	3
	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	3
64 – 72 ч.	Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, чайник).	3
	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	3
	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее легче). Взвешивание на ладони, определение веса «на глаз».	3
73 – 81 ч.	Определение направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	3

	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный градус). Дидактическая игра «Прерванная песня».	3
	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	3
82- 90 ч.	Развитие пространственного праксиса; словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	3
	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	3
	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	3
91 – 102ч.	Определение времени по часам.	3
	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).	3
	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	3
	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	3

4 класс

№ п/п	Тема занятия	<i><b>Кол-во часов</b></i>
1 - 3 ч.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	3
4- 18 ч.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	3
	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка – бег назад, т.д.).	3
	Графический диктант с усложненными заданиями.	3
	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	3
	Дорисовывание симметричной половины изображения.	3
19 – 24 ч.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	3
	Игры с мелкой мозаикой. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	3
25 – 30 ч.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	3
	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить	3

	мяч, наколоть дров, прополоскать белье). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	
31 – 48 ч.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	3
	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов	3
	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	3
	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	3
	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	3
	Узнавание предметов по одному элементу. Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	3
49 – 57 ч.	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).	3
	Нахождение «нелепиц» на картинках. Дидактическая игра «Лабиринт».	3
	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	3
58 – 72 ч.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение.	3
	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	3
	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	3
	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный).	3
	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	3
73 – 81ч.	Дифференцировка звуков по длительности, громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	3
	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	3
	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу».	3
82- 90ч.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	3
	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	3
	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	3
91 –	Определение времени по часам.	3

102 ч.	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	3
	Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает».	3
	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	3

### Описание материально-технического обеспечения

1. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009.
2. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в начальной школе» - М.: Сфера, 2003
3. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. – М.: Владос, 2004
4. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога – Ростов н/Д: Феникс, 2007
5. Уханова А.В. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб: Речь, М.: Сфера, 2011